

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени К.И.САТБАЕВА»



Институт архитектуры и строительства имени Т.К. Басенова  
Кафедра «Архитектура»

**КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ  
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ВУЗА**

**по образовательной программе бакалавриата**

**6В02101- «Архитектура и дизайн»  
6В02102-«Дизайн»**

Алматы 2023

## Содержание

1	Общая информация об образовательной программе <b>6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»</b>	3
2	Цели и задачи образовательной программы <b>6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»</b>	4
3	Принципы обеспечения конкурентоспособности специалиста	4
4	Квалификационная характеристика выпускника	5
5	Требования к разработке и условиям реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра по <b>6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»</b>	6
6	Требования к выпускнику образовательной программы	9
7	Компетенции выпускника вуза по направлению подготовки по образовательной программе <b>6В02101- «Архитектура и дизайн» / 6В02102-«Дизайн»</b>	10
8	Список использованных документов	14
9	Лист регистрации изменений	15

## **1 Общая информация об образовательной программе 6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»**

Подготовка бакалавров по специальности **6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»** проводится на кафедре (Архитектура) Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова. Очное обучение бакалавров по **6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»** проводится в течение 5 лет (2019-2020 год поступления) и 5 лет (все года). Будущие дизайнеры могут получить образование на казахском и русском языках. ОП предусматривает 4 траектории обучения по специальности Дизайн:

1. Графический дизайн;
2. Промышленный дизайн;
3. Архитектурный дизайн;
4. Ландшафтный дизайн.

Специалисты, получившие высшее профессиональное базовое образование по специальности **6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»**, подготовлены для моделирования проектных решений, оценки проблем и тенденций развития своей профессиональной сферы, принятия производственно-технических решений в различных областях дизайна.

При поступлении абитуриент сдает два творческих экзамена: рисунок и композицию. На обучение по сокращенной программе в ускоренные сроки могут поступать специалисты среднего звена, выпускники профильных средних специальных колледжей. На кафедре «Архитектура» обучение ведут доктора и кандидаты архитектуры, профессора, доценты и педагоги с многолетним опытом.

В университете студентов обучают рисунку, живописи, скульптуре, основам эргономики, всем видам проектной деятельности в рамках выбранной специализации. Получив профессиональные знания в области дизайн-проектирования, специалисты смогут смело преобразовывать окружающую нас среду. Они смогут работать в частных дизайнерских бюро, элитных компаниях или создать собственную фирму.

Желающие смогут продолжить образование в магистратуре и докторантуре.

Образовательные программы по специальностям придерживаются основных международных концепций в области подготовки архитекторов и дизайнеров. *Согласно Хартии ЮНЕСКО-МСА на современном этапе архитектурное образование должно включать следующие аспекты:*

- умение создавать архитектурные проекты, отвечающие как эстетическим, так и техническим требованиям;
- адекватное знание истории и теории архитектуры и родственных ей искусств, а также технических и гуманитарных наук;
- знание изящных искусств как фактора, оказывающего влияние на качество архитектурного проектирования;
- адекватные знания в области городского дизайна, градостроительства и владение навыками, необходимыми в процессе планирования территорий;
- понимание связей между людьми и сооружениями, между сооружениями и окружающей их средой; осознание необходимости соотносить сооружения и пространства между ними с человеческими запросами и масштабом;
- понимание значения архитектурной профессии и роли архитектора в обществе, в частности, при подготовке заданий на проектирование, где должны учитываться социальные факторы;
- понимание методов исследования и подготовки задания на проектирование объекта;

- понимание проектирования строительных конструкций, строительных и инженерных проблем, связанных с проектированием зданий;
- адекватное знание физических проблем и технологий, а также функций зданий в целях обеспечения их условиями внутреннего комфорта и защиты от климатических воздействий;
- овладение навыками проектирования, необходимыми для удовлетворения требований заказчика в рамках ограничений, накладываемых стоимостными факторами и строительными нормами;
- знание промышленных отраслей, организаций, нормативов и процедур, необходимых для воплощения проектных концепций в реальные сооружения и интегрирования их планов в общую планировку.

При выработке учебных программ дополнительно образования должны учитываться следующие пункты:

- осознание ответственности за гуманитарные, социальные, культурные, градостроительные, архитектурные ценности, за сохранение окружающей среды и архитектурного наследия;
- адекватные знания методов и средств осуществления экологически устойчивого проектирования, сохранения и реабилитации окружающей среды;
- развитие творческой компетентности в области строительной техники, опирающейся на глубокое знание научных дисциплин и строительных методов, имеющих отношение к архитектуре;
- адекватное знание проектного финансирования, проектного менеджмента, методов контроля за стоимостью и правил ввода объекта в эксплуатацию;
- отработка навыков проведения исследований в качестве неотъемлемой части архитектурного обучения, как для студентов, так и для преподавателей.

Образовательная программа специальности 5В042100 – «Дизайн» подготовлена с учетом основных принципов международных концепций в области подготовки архитекторов и дизайнеров, изложенных в Хартии.

## **2 Цели и задачи образовательной программы 6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»**

**Цель** профессиональной деятельности выпускников образовательной программы - формирование предметно-пространственной среды обитания человека, функциональной структуры для его профессиональной деятельности - разработка проектной документации для создания различных объектов дизайна.

**Задачи** профессиональной деятельности выпускников образовательной программы - решение вопросов функциональной организации, эргонометрических решений, эстетики и гармонии проектируемых объектов.

**Направление** профессиональной деятельности выпускников образовательной программы – дизайн-проектирование, изучение опыта проектирования и пропаганда достижений в области дизайна.

**Содержание** профессиональной деятельности выпускников образовательной программы специальности **6В02101- «Архитектура и дизайн» / 6В02102-«Дизайн»** (бакалавриат) - разработка проектной документации, осуществление производственно-технологической деятельности, историко-художественный анализ выполненных работ, их обобщение и пропаганда.

### 3 Принципы обеспечения конкурентоспособности специалиста

- Конкурентоспособный специалист - специалист отвечающий потребностям государства, общества, рынка труда.
- Управление конкурентоспособностью специалиста – процесс, осуществляемый всеми заинтересованными сторонами – государством, работодателями, вузом, обучаемым.
- Ответственность за обеспечение конкурентоспособности специалиста - на вузе.
- В формировании специалиста участвуют все заинтересованные стороны – потребители, вуз, обучаемый на основе взаимовыгодных отношений.



### 4 Квалификационная характеристика выпускника

#### 4.1 Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- натурные исследования и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению дизайнерских решений;
- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности дизайнерской компании.

#### 4.2 Объектами профессиональной деятельности бакалавров является:

1. Графический дизайн - системы визуальной коммуникации (рекламная и печатная графика, реклама, элементы наружной рекламы и т.д.);
2. Промышленный дизайн - предметы наполнения различных средовых пространств (оборудование, мебель, посуда и т.д.);

3. Архитектурный дизайн - пространства городов с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием, оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна, малые архитектурные формы, инженерные системы благоустройства;

4. Ландшафтный дизайн - ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением.

- специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

**4.3** Бакалавр по направлению подготовки 5В042100 Дизайн готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- \* проектной;
- \* художественно-эстетической;
- \* коммуникативной.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр дизайна, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

**4.4** Бакалавр по направлению подготовки **6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*\*в области проектной деятельности:*

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

*\*в области научно-исследовательской деятельности:*

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

*\*в области художественно-эстетической деятельности:*

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография и их внедрение в проектную практику;

*\* в области коммуникативной деятельности:*

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;

## **5 Требования к разработке и условиям реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра по 6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»**

### **5.1 Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-4);
- стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях(ОК-11);
- владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;
- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения,

- уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);

- владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

**5.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

***общепрофессиональными:***

- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ПК-1);

- способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-2);

- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, эргономическим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-3);

- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-4);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-5);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-6);

***в области проектно-исследовательской деятельности:***

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-7);

- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-8);

***в области коммуникативной деятельности:***

- способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-10);

- способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-11);

***в области организационно-управленческой деятельности:***

- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-13);

- способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-14);

***в области критической и экспертной деятельности:***

- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-15);

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-16).

## **6 Требования к выпускнику образовательной программы**

### **6.1 Компетенции общей образованности:**

- обладать базовыми знаниями в области естественнонаучных (социальных, гуманитарных, экономических) дисциплин, способствующих формированию высокообразованной личности с широким кругозором;
- обладать навыками использования информационных технологий в сфере дизайн-проектирования;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

### **6.2 Социально-этические компетенции:**

- знать социально-этические ценности, основанные на общественном мнении, традициях, обычаях, общественных нормах и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы деловой этики, владеть этическими и правовыми нормами поведения;
- знать традиции и культуру народов Казахстана;
- быть толерантным к традициям, культуре других народов мира; знать основы правовой системы и законодательства Казахстана; знать тенденции социального развития общества;
- уметь адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях;
- быть способным работать в команде, корректно отстаивать свою точку зрения, предлагать новые решения;
- уметь находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива;
- стремиться к профессиональному и личностному росту.

### **6.3 Экономические и организационно-управленческие компетенции:**

- обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте и маркетинге в дизайн-проектировании;

### **6.4 Специальные компетенции:**

Выпускник образовательной программы 6B02101- «Архитектура и дизайн» /6B02102-«Дизайн»

- **знать:** социально-экономические и политические ситуации в обществе; ориентироваться в перспективах развития строительной культуры;
- **уметь:** самостоятельно принимать компетентные решения в профессиональной дизайнерской деятельности.
- **владеть** современными средствами, методами и формами дизайн-проектирования (в том числе, инновационного (концептуального) и специализированного характера).

**7 Компетенции выпускника вуза по направлению подготовки по образовательной программе 6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»**

Коды Компетенций	Название компетенций	Краткое содержание/определение и структура компетенции Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
<b>6В02101- «Архитектура и дизайн» /6В02102-«Дизайн»</b>			
ОК	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
ОК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	- анализирует процессы, происходящие в науке и культуре; - дает оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; - формулирует цели собственного
ОК-2	Способность свободно пользоваться государственным, русским и иностранным языками, как средством делового общения	Способен свободно пользоваться государственным, русским и иностранным языками, как средством делового общения	- демонстрирует владение нормами государственного, русского и иностранного языка и богатый словарный запас; - владеет навыками устной презентации и защиты результатов научной работы
ОК-3	Практические умения и навыки в организации проектных работ, в управлении коллективом.	Использует на практике умения и навыки в организации проектных работ, в управлении коллективом	- владеет навыками организации проектных работ; - использует навыки распределения обязанностей в группе для работы над проектом; - контролирует ход совместной работы коллектива
ОК-4	Способность проявлять инициативу, включая в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные	Способен проявлять инициативу в т. ч. в ситуациях риска	- определяет критичность ситуации, складывающейся по ходу научного и проектного процессов; - активно использует знания и умения для корректировки

	ситуации	Способен брать на себя полную ответственность за собственную и  Способен разрешать проблемные ситуации исследовательского и проектного процесса	- оценивает результаты собственной и групповой деятельности; - осознает собственную ответственность; - определяет качество проблем сопутствующих исследовательскому и проектному процессу; - классифицирует проблемы по актуальным критериям; - разрабатывает план
ОК-5	Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Готов к социальной мобильности и адаптации в новых условиях	- оценивает изменяющиеся условия социальной сферы практической деятельности; - осознает возможность выбора нескольких направлений развития собственной профессиональной
		Готов к переоценке накопленного опыта и собственных возможностей	- оценивает собственный профессиональный опыт и возможности; - соотносит собственный опыт и возможности с достижениями в производственной и социальной
		Готов к общению в научной, проектной и социальной сфере деятельности	- обладает навыками и умениями профессиональных коммуникаций; - дискутирует на научные.
ОК-6	Готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию	уважительно и бережно относится к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию	- сопоставляет по различным критериям культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие

ОК-7	Наличие высокой мотивации к дизайнерской деятельности, профессиональной ответственности и понимания роли дизайнера в развитии общества, культуры, науки, демонстрация самостоятельности, инициативности, са-	Обладает высокой мотивацией к дизайнерской деятельности	- дает оценку места дизайн-процесса в структуре общественной деятельности; - осознает взаимосвязь мотивов архитектурной деятельности с высшими личностными ценностями
ОК-8	Наличие навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способность использовать информационно-компьютерные графические технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях. работать	Имеет навыки работы с компьютером как средством управления проектной информацией	- определяет виды проектной информации; - выбирает программное обеспечение для обработки исходной проектной информации; - применяет на практике компьютерные средства управления проектной информацией
ОК-9	Способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способность применения их в практической, научной и педагогической деятельности	Демонстрирует креативность и углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры	- осознает креативность как основу профессиональной деятельности; - творчески подходит к решению профессиональных задач; - целенаправленно расширяет теоретические и практические знания об отечественной и мировой культуры; - экспериментирует с различными подходами, существующими в отечественной и мировой культуре
ПК	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
	проектные		

ПК-1	Способность осмысливать и формировать дизайнерские решения путём интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере дизайнерской деятельности	Способен осмысливать дизайнерские решения путём интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере дизайнерской деятельности	- понимает значение фундаментальных и прикладных знаний в сфере деятельности дизайнера; - выявляет практическое значение теоретических дизайнерских концепций; - предполагает возможное фундаментальное значение комплекса практических средств
		Способен формировать решения на основе фундаментальных и прикладных знаний в сфере деятельности дизайнера	- выявляет ключевые проблемы, решаемые в процессе формирования замысла дизайнера; - формулирует основные принципы нового дизайнерского решения
ПК-2	Способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайн-проектов, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайн-проектов	- анализирует характеристики существующих материалов, конструкций, технологий, инженерных систем; - определяет эффективные инженерно-технические и конструктивные системы для
		Способен проводить общее экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно художественных, техно-	- выбирает способы общего экономического обоснования дизайн-проектов; - определяет спектр дополнительных исследований, позволяющих совершенствовать различные качества среды
коммуникативные			



## 8 Список использованных документов

1. RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL on the establishment of the European Qualifications Framework for lifelong learning (Brussels, 29 January 2008 (OR. en) (2006/0163 (COD))(PE-CONS 3662/07).
2. Европейская рамка квалификаций (ЕРК или EQF) является рамочной конструкцией, описывающей обобщенную структуру квалификаций образования всех уровней, сопоставимую с национальными системами квалификаций образования.
3. RECOMMENDATIONS EUROPEAN PARLIAMENT COUNCIL RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 23 April 2008 on the establishment of the European Qualifications Framework for lifelong learning (Text with EEA relevance) (2008/C 111/01).
4. Национальная рамка квалификаций, утвержденная совместным приказом Министра труда и социальной защиты населения Республики Казахстан от 24 сентября 2012 года № 373-ө-м и Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 сентября 2012 года № 444. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 19 октября 2012 года № 8022.
5. Национальная рамка квалификаций (НРК) содержит восемь уровней квалификации, что соответствует ЕРК и уровням образования, определенным Законом РК «Об образовании».
6. Государственный общеобязательный стандарт высшего (послевузовского) образования, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.
7. Компетенции по уровням программ высшего и послевузовского образования (бакалавра, магистра и доктора PhD).
8. Профессиональные стандарты (по уровням 5-8).
9. Хартия ЮНЕСКО/МСА по архитектурному образованию п (пересмотренная версия 2011 г. изменения, принятые XXV Генеральной Ассамблеей (Токио, октябрь 2011 г.).

### 9 Лист регистрации изменений

Порядковый номер изменения	Раздел, пункт документа	Вид изменения (заменить, аннулировать, добавить)	Номер и дата извещения	Изменение внесено	
				Дата	Фамилия и инициалы, подпись, должность
	■:				

Заведующий кафедрой «Архитектура»

К.Р. Султанова

Директор ИАиС им. Т.К.Басенова

Б.У. Куспангалиев